



FIȘA DISCIPLINEI

Cultură și civilizație coreeană II (De la începutul dinastiei Chosŏn până azi)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană A / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație coreeană II (De la începutul dinastiei Chosŏn până azi) (limbi de predare: română și coreeană)				Codul disciplinei	LLQ2161
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
					Conținut	DS
					Obligativitate	DOb

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					14
Examinări					2
Alte activități..... Vizionare de documentare culturale despre Coreea, consultații.....					10
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Cultură și civilizație coreeană I (De la origini până la sfârșitul dinastiei Koryŏ)”
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



	Prezența obligatorie la 70% din seminarii
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință coreene Explicarea poziției operelor literare/fenomenelor de cultură în contextul cultural coreean și raportarea lor la tradițiile culturale Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura coreeană, respectând normele de cercetare. Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din cultura coreeană. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal asupra fenomenului cultural Analiza unei opere prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune Explicarea formelor de evoluție a culturii coreene și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Analiza formării istorice a Peninsulei Coreene în epoca premodernă, modernă și contemporană, cu accent asupra rolului jucat de ideologia confucianistă în formarea Coreei la nivel de mentalitate și stratificare socială.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Cursul discută rolul marilor evenimente din secolul XX – ocupația japoneză, Al Doilea Război Mondial, Războiul Coreean – în modelarea societății contemporane. - Seminarul are în vedere arta, religia și stilul de viață caracteristice pentru diferitele perioade din 1392 și până azi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare	Expunere; Curs interactiv	
2. Întemeierea dinastiei Chosŏn și reforma statului ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 127-135.	Expunere; Curs interactiv	
3. Confucianizarea societății Chosŏn ❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i> , Cambridge: Harvard University Press, 1995.	Expunere; Curs interactiv	
4. Arta dinastiei Chosŏn ❖ Oh Ju-seok, <i>Special Lecture on Korean Paintings</i> , Seoul: Hollym International Corp, 2011. ❖ Burglind Jungmann, <i>Pathways to Korean Culture: Paintings of the Joseon Dynasty, 1392-1910</i> , London : Reaktion Books, 2014, pp. 71-106, 207-300.	Expunere; Curs interactiv	
5. Invaziile japoneze și declinul dinastiei Chosŏn ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 142-156; 189-224.	Expunere; Curs interactiv	
6. Viața cotidiană în dinastia Chosŏn ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 157-188. ❖ Shin Myung-ho, <i>Joseon Royal Court Culture: Ceremonial and daily life</i> ,	Expunere; Curs interactiv	

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



<p>Translated by Timothy V. Atkinson, Gyeonggi-do: Dolbegae, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i>, Cambridge: Harvard University Press, 1995, pp. 231-282. ❖ Martina Deuchler, 'Propagating Female Virtues in Chosŏn Korea', in Dorothy Ko, JaHyun Kim Haboush, Joan R. Piggott (eds.), <i>Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan</i>, Berkeley: University of California Press, 2003, pp. 142-169. 		
<p>7. Primele contacte cu civilizația occidentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 225-263. ❖ Robert D. Neff, Song-hwa Chong, <i>Korea through Western eyes</i>, Seoul: Seoul National University Press, 2009. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>8. Colonizarea Peninsulei Coreene de către Japonia. Mișcarea de Independență</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 265-304. ❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i>, New York: W. W. Norton, 2005, pp. 139-184. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>9. Războiul coreean. Președintele 이승만 și deceniul 1950</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 305-337. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>10. Coreea de Nord</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Andrei Lankov, <i>The Real North Korea Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia</i>, Oxford: Oxford University Press, 2015. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>11. Președintele 박정희 și „miracolul coreean”. Deceniile 1960-1970</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i>, New York: W. W. Norton, 2005, pp. 299-403. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>12. Mișcarea 민중 și lupta pentru democratizare. Deceniul 1980</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kenneth M. Wells, <i>South Korea's Minjung Movement: The Culture and Politics of Dissidence</i>, Honolulu, HI: University of Hawaii, 1995. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>13. Militarea pentru clarificarea trecutului și decolonizare. Deceniul 1990</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Jin, Jong-Heon. "Demolishing Colony: The Demolition of the Old Government-General Building of Chosŏn", in Timothy R. Tangherlini and Sallie Yea (eds.), <i>Sitings: Critical Approaches to Korean Geography</i>, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2008, pp. 39-58. ❖ Koen De Ceuster, "The Nation Exorcised: The Historiography of Collaboration in South Korea." <i>Korean Studies</i> Volume 25, Number 2, 2001, pp. 207-242. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>14. Mari teme de dezbatere din societatea contemporană</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Laurel Kendall (ed.), <i>Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and Consumption in the Republic of Korea</i>. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2002. ❖ Nancy Abelmann, Jung-Ah Choi, So Jin Park (eds.), <i>No Alternative? Experiments in South Korean Education</i>, Berkeley: University of California Press, 2012. 	Expunere; Curs interactiv	
<p>Bibliografie: Bibliografia de la curs este orientativă, iar textele pot fi găsite la Biblioteca Centrului Cultural Coreean.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
1. Seminar introductiv – sistemul de romanizare McCune Reischauer	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
2. Neoconfucianismul	Participare activă; brain-	

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



❖ Leon Vadermeersch, “Confucianismul”, in Jean Delumeau (coord.), <i>Religiile lumii</i> , Humanitas, București, 2014, pp. 554-583.	storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	.
3. Modelul chinez ❖ JaHyun Kim Haboush, “Creating a Society of Civil Culture: The Early Joseon, 1392-1592”, in Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i> . New York: Metropolitan Museum of Art, 2009, pp. 3-13.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
4. Codificarea valorilor morale în pictura și ceramica dinastiei Chosŏn ❖ Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i> . New York: Metropolitan Museum of Art, 2009.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
5. Conștiința istoriografică a dinastiei: „Analele Dinastiei Chosŏn” 조선왕조실록 și Cronicile pictate 의궤	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
6. Educația și statutul femeilor în perioada Chosŏn ❖ <u>Lectură obligatorie:</u> Kwon Soon-Hyung, „Did people divorce in the Joseon Period?”, in „Everyday Life in Joseon-Era Korea. Economy and Society”, edited by Michael D. Shin, Leiden, Boston: Global Oriental, 2014, pp. 189-196.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
7. Introducerea creștinismului în Coreea ❖ James Huntley Grayson, “A Quarter-Millennium of Christianity in Korea”, in Robert E. Buswell Jr., Timothy S. Lee (eds.), <i>Christianity in Korea</i> , Honolulu: University of Hawai‘i Press, 2006, pp. 7-25.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
8. Conflicte și tensiuni actuale în relația cu Japonia: chestiunea insulei Dokdo/Takeshima, vizitele controversate la altarul Yasukuni și problema așa-numitelor „femei de confort” ❖ Mikyoung Kim, <i>Myth and Fact in Northeast Asia’s History Textbook Controversies</i> , Japan Focus on August 15, 2008. http://apjif.org/-Mikyoung-Kim/2855/article.html ❖ Tetsuya Takahashi (Translated by Philip Seaton), “The national politics of the Yasukuni Shrine”, in Naoko Shimazu (ed.), <i>Nationalisms in Japan</i> , London and New York: Routledge, 2006. ❖ Kazuhiko Togo, “Comfort Women: Deep Polarization in Japan on Facts and on Morality”, in Tsuyoshi Hasegawa and Kazuhiko Togo (eds.), <i>East Asia’s Haunted Present. Historical Memories and the Resurgence of Nationalism</i> , Westport: Praeger Security International, 2008	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
9. Cultura protestelor în Coreea de Sud	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
10. Propaganda nord-coreeană prin artă: Chosŏnhwa	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
11. Formarea unei identități naționale prin cultură <u>Lectură obligatorie:</u> Saeyoung Park, <i>National Heroes and Monuments in South Korea: Patriotism, Modernization and Park Chung Hee’s Remaking of Yi Sunsin’s Shrine</i> , <i>The Asia-Pacific Journal</i> , 24-3-10, June 14, 2010. http://apjif.org/-Saeyoung-Park/3374/article.html#	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	



12. Naționalismul 민중: „noua cultură” și „noua istorie”	Participare activă; brainstorming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	.
13. Obsesia colaboraționismului colonial pro-japonez – repercusiuni sociale și culturale ❖ Koen De Ceuster, "When History is Made: History, Memory and the Politics of Remembrance in Contemporary Korea", <i>Korean Histories</i> Vol. 2, no. 1 (2010), pp. 13-33.	Participare activă; brainstorming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
14. Sistemul de educație, identitatea națională și naționalismul coreean ❖ <u>Lectură obligatorie:</u> Sang Mi Park, <i>The Paradox of Postcolonial Korean Nationalism: State-Sponsored Cultural Policy in South Korea, 1965–Present</i> , <i>The Journal of Korean Studies</i> 15, no. 1: 67–94.	Participare activă; brainstorming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
Bibliografie: Lecturile de la seminar sunt obligatorii, textele se trimit studenților în format electronic și vor fi discutate la seminar.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L., Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - Test cu întrebări deschise	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	70%
10.5 Seminar / curs practic	- Prezența și intervențiile la seminarul modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Studenții vor realiza un proiect sub formă de material video / audio / sau vor redacta o lucrare științifică de 1500 de cuvinte despre una din temele de la seminar.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
--	--



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data completării:

14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

C. Sîntionean

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

C. Sîntionean

Data avizării în Departament:

17.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Rodica Frențiu

17.02.2025

Numele și semnătura decanului